

***MODELOS  
SOCIO-CULTURALES  
DE LA  
MUERTE EN LA  
POSMODERNIDAD***

P. José Juan García



# E. LÉVINAS (+1995)

⇒ *La muerte,  
partida hacia lo desconocido*

⇒ *Una violencia,  
un misterio inaferrable*



# HEIDEGGER



## El hombre



ser - para -  
la muerte

# LÉVINAS



## La muerte



✓ es un advenir

✓ está más allá de

toda luz

✓ es una experiencia  
que el sujeto sufre



✝ *El rostro del otro*

*es el símbolo de la mortalidad*  
*del otro hombre*



▶▶ **MARXISMO:**

**Pobreza tanotalógica**

▶▶ **NEO-MARXISMO**



**JORGE L. BORGES**



*Pesimismo antropológico*



**MARGUERITE  
YOURCENAR**

**“Amiga”**

**“Hermana”**

**“Sombra”**



# POSMODERNIDAD



```
graph TD; A[POSMODERNIDAD] --> B[Debilidad del pensamiento]; A --> C[Adiós a las certezas y a los mega-relatos]; A --> D[La Autonomía del paciente];
```

**Debilidad  
del pensamiento**

**Adiós a las certezas  
y a los  
mega-relatos**

**La Autonomía del paciente**



# La Eutanasia



*Una forma de  
“mal morir”*



- ✓ **Sentido cristiano del morir humano.**
- ✓ **Fin de biografía, de la biología personal.**
- ✓ **Pascua de Jesús, pascua del hombre**
- ✓ **Resurrección, victoria sobre la muerte**